

CLOWNS SANS FRONTIÈRES

RAPPORT ANNUEL 2018



association
artistique
de solidarité
internationale
depuis 1994



SOMMAIRE

LE MOT DU PRÉSIDENT	2
UNE ORGANISATION ATYPIQUE	4
UN MODE D'ACTION SPÉCIFIQUE	6
NOS ACTIVITÉS EN 2018	8
AGIR : ACTIVITÉS ARTISTIQUES AUPRÈS DES ENFANTS VULNÉRABLES ET EN SITUATION DE PRIVATION DE LIBERTÉ – SOUTIEN AUX ARTISTES LOCAUX	12
Madagascar	14
Inde	16
Sénégal	18
AGIR : ACTIVITÉS ARTISTIQUES AUPRÈS DES POPULATIONS RÉFUGIÉES, DÉPLACÉES OU EN SITUATION D'EXIL	20
Territoires palestiniens	22
France	24
ÉVOLUER : AMÉLIORATION DE L'ACTION ET MESURE DE L'IMPACT	26
SENSIBILISER : MOBILISATION DU GRAND PUBLIC ET PLAIDOYER	28
COMMUNIQUER : LE MÉGAPHONE DE CLOWNS SANS FRONTIÈRES	30
RAPPORT FINANCIER 2018	32
LE MOT DE LA TRÉSORIÈRE	32
BILAN SIMPLIFIÉ	33
ORIGINE DES RESSOURCES	34
RÉPARTITION DES MISSIONS SOCIALES	35
PARTENAIRES	36

LE MOT DU PRÉSIDENT



Cette année, Clowns Sans Frontières a continué à semer des sourires sur les visages des enfants à travers le monde, un geste modeste mais indispensable pour participer, à notre façon, à la reconstruction de ces populations malmenées et à l'accompagnement des enfants les plus vulnérables.

Vous tenez ici entre vos mains le rapport annuel de notre association pour 2018. On peut y lire le résultat de l'engagement de 38 artistes mobilisé-e-s sur 5 territoires d'intervention qui ont choisi de mettre leurs compétences et leurs talents au service de la mission de CSF : **apporter du rire et des spectacles dans les endroits où les enfants sont face à des situations qui les obligent à grandir trop vite.** Ce que vous lirez ici est également le fruit du travail de l'équipe permanente et des bénévoles qui soutiennent au quotidien l'activité de Clowns Sans Frontières, pour faire connaître son plaidoyer, ses actions, et mobiliser les ressources qui permettent de poursuivre le projet atypique, artistique et humanitaire de l'association.

Au fil des années, Clowns Sans Frontières a souhaité garder une taille humaine, proche de ses partenaires, des bénéficiaires, de ses actions et de ses bénévoles. CSF est une organisation en constante ébullition qui s'interroge, renouvelle ses forces vives et se questionne sur ses pratiques et ses choix. En 2018, en particulier, l'amélioration du fonctionnement et des actions a constitué le fil rouge de la vie de l'association. Nous avons organisé les « journées des binômes » pour partager les expériences de terrain et réfléchir ensemble à des pratiques toujours plus vertueuses. Nous avons également entamé une réflexion profonde sur l'évaluation des projets, avec des méthodes qui nous

ressemblent, basées sur l'échange humain. Pour mieux communiquer également, nous avons fait évoluer nos outils et mis en ligne un nouveau site internet, sur lequel sont publiées actualités, témoignages de nos partenaires, vidéos et photos, pour toujours mieux défendre le plaidoyer de Clowns Sans Frontières en faveur du Droit à l'enfance pour tous. Enfin, l'association s'est engagée dans la démarche d'obtention du Label IDEAS, pour venir explorer dans tous les recoins de son fonctionnement et de ses projets les espaces d'amélioration en faveur de toujours plus de transparence et de justesse dans ses modes d'intervention.

En 2018, CSF a fait face, comme toutes les associations, à un contexte difficile qui nous a amenés à nous adapter et à nous tourner toujours davantage vers la générosité du public. Cependant, l'organisation a la chance d'avoir déjà à ses côtés 653 donateurs, autant de personnes qui, chaque mois, chaque année, lui font confiance. Alors, pour finir, merci à tou-te-s celles et ceux qui se sont engagé-e-s à nos côtés, avec leurs énergies, leur temps, leurs dons ; les bénévoles, les financeurs, les partenaires associatifs opérationnels, les ONG, et bien sûr nos parrains !

Alors que la planète souffre de crises de différentes natures, Clowns Sans Frontières reste optimiste, collectif, engagé, soucieux d'être le colibri qui contribue à éteindre l'incendie. Un village d'irréductibles qui puise sa confiance dans les regards des enfants qui assistent aux spectacles. Merci à eux !

Michel Guilbert,
Président de Clowns Sans Frontières

7
MISSIONS

55
REPRÉSENTATIONS DE SPECTACLES

13
ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

15 641
BÉNÉFICAIRES

38
ARTISTES MOBILISÉ·E·S

2 912
HEURES DE BÉNÉVOLAT

653
DONATEURS

297 280€
DE BUDGET

UNE ORGANISATION ATYPIQUE

Clowns Sans Frontières France est une ONG artistique et humanitaire qui intervient partout dans le monde pour apporter, à travers le rire et le spectacle, un soutien moral à des populations victimes de crises humanitaires ou en situation de grande précarité, au premier rang desquelles les enfants.

Tous les intervenants sont des **artistes professionnel-le-s** qui offrent leur art bénévolement le temps d'une mission pour redonner aux enfants et à leur entourage le goût de sourire, pour réactiver la part d'enfance en chaque personne et favoriser la reconstruction après un conflit ou une catastrophe. CSF **intervient toujours en lien avec des associations locales** ou des **ONG internationales**, implantées sur le territoire.

En situation de crise humanitaire ou de grande précarité, les traumatismes vécus par l'enfant sont vecteurs de fragilité et altèrent son développement (enfermement sur soi, isolement social, difficulté d'élocution, etc.). De plus, la faiblesse des infrastructures éducatives, sanitaires et sociales dans de nombreuses régions du monde ne permet pas aux enfants d'accéder aux ressources indispensables à leur développement humain. **Dans ces conditions, les activités éducatives, culturelles ou sportives qui viennent en soutien psychosocial favorisent la résilience pour restaurer l'estime de soi et envisager le futur.** L'action artistique participe à la reconnaissance de la personne et à la reconstruction de sa dignité : l'enfant est amené à exprimer des sentiments, à être écouté, considéré. Le spectacle est un espace de répit, qui invite à l'imaginaire et au rire et qui permet de laisser s'exprimer les émotions

En 2014, Clowns Sans Frontières a reçu le prix « Culture pour la Paix » décerné par la Fondation Chirac et la Fondation Culture et Diversité.



NOS PROGRAMMES D'INTERVENTION



Des activités artistiques en faveur des populations réfugiées ou déplacées pour accompagner la reconstruction et le relèvement durable des populations victimes de déplacements forcés.



Des activités artistiques auprès des enfants vulnérables et en situation de privation de liberté, en partenariat avec des artistes locaux pour favoriser l'intégration du Droit à l'enfance dans les programmes de développement et encourager la prise en charge locale de leurs besoins.

NOS LEVIERS D'ACTION

SPECTACLES

pour apporter un soutien moral aux populations victimes de crises

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

pour favoriser l'expression et l'estime de soi pour se reconstruire

RENFORCEMENT DE COMPÉTENCES

pour une prise en charge des besoins par les artistes locaux et les professionnels de la protection de l'enfance sur les territoires d'intervention

PLAIDOYER

pour sensibiliser le grand public à la situation des populations bénéficiaires et pour promouvoir le Droit à l'enfance

NOS VALEURS

Le Droit à l'enfance pour tous et à tout âge : parce que les droits des enfants sont bafoués chaque jour, il est urgent de réaffirmer le Droit à l'enfance, le Droit de rire, de jouer et la liberté d'imaginer.



L'engagement bénévole des professionnels du spectacle vivant : mettre son art au service des plus vulnérables parce que l'accès à l'art et à la culture est un facteur d'émancipation et de respect de la dignité humaine.



La priorité aux situations les moins médiatisées : attirer, par l'originalité de notre action, l'attention des médias, du grand public et d'autres ONG sur des crises oubliées.



Le respect des principes de l'aide humanitaire : humanité, impartialité, neutralité, indépendance.



NOTRE ORGANISATION

Clowns Sans Frontières est une association artistique de solidarité internationale créée en décembre 1993, et qui relève de la loi 1901.



En 2018, Clowns Sans Frontières a sollicité le soutien de l'association IDEAS pour être accompagné dans l'optimisation de ses pratiques en matière de gouvernance, de gestion financière et du suivi de l'efficacité de l'action. Dans une logique de développement qualitatif de son fonctionnement et de ses activités, Clowns Sans Frontières a ainsi commencé le processus pour l'obtention du Label IDEAS.

> www.ideas.asso.fr

Gouvernance

Les adhérent-e-s de l'association se sont réuni-e-s en Assemblée Générale le 09 avril 2018, pour valider notamment les comptes et le rapport d'activité 2017. À cette occasion, un nouveau bureau associatif a été élu et Michel GUILBERT a été choisi comme nouveau Président de l'association.

Pour assurer la gestion courante de l'association, quatre réunions du Conseil d'Administration ont eu lieu durant l'année 2018. En 2018, le Conseil d'Administration rassemble 21 administrateurs-trices.

Des groupes de travail constitués d'administrateurs-trices de l'association ont également été mobilisé-e-s toute l'année afin d'échanger plus en profondeur sur les différents axes stratégiques de l'organisation : les projets, les ressources et l'image.

L'équipe permanente

En 2018, ce sont trois salariées qui coordonnent et mettent en œuvre le projet de Clowns Sans Frontières dans les bureaux de l'association situés à Paris.

Volontaires et bénévoles

Durant l'année 2018, quatre jeunes volontaires en service civique se sont engagé-e-s aux côtés des salariées. Et comme chaque année, l'association a pu s'appuyer sur son important réseau de bénévoles, mobilisé-e-s sur deux types d'actions principales : les actions artistiques et celles de sensibilisation.

NOS RÉSEAUX

Clowns Sans Frontières existe désormais dans 15 pays différents. Ces structures composent le réseau international Clowns Without Borders, aujourd'hui partenaire officiel de l'UNESCO.

CSF France participe activement à la vie du réseau pour favoriser la coordination, la mutualisation des ressources et les échanges de pratiques au niveau international. En juillet 2018, l'Assemblée Générale de CWBI a réuni les différents chapitres en Catalogne pendant 3 jours. > www.cwb-international.org



Clowns Sans Frontières France adhère à la **CHD – Coordination Humanitaire et Développement** et à **Coordination Sud**, deux réseaux d'acteurs de la solidarité internationale auxquels CSF apporte son regard atypique.



UN MODE D'ACTION SPÉCIFIQUE

Clowns Sans Frontières dispose d'une expérience de 25 ans d'activités artistiques à destination des populations victimes de crise humanitaire et en situation de grande précarité. Au fil des années, les modalités d'action se sont précisées et structurées, pour être toujours plus justes dans la réponse apportée aux besoins des publics auxquels CSF s'adresse et pour s'adapter aux évolutions constantes des secteurs de l'humanitaire et du développement.



QUAND ?

CE QUI DÉCLENCHE L'INTERVENTION DE CLOWNS SANS FRONTIÈRES

CSF intervient soit à la demande de partenaires locaux ou internationaux présents sur le territoire, soit lorsque l'organisation identifie un besoin qui est par la suite confirmé par les organisations sur place.

Clowns Sans Frontières réalise des **missions exploratoires** et des **missions d'évaluation** pour comprendre les réalités du territoire et adapter au mieux sa réponse artistique aux besoins identifiés en lien avec les autres ONG actives.



QUI ?

LES ARTISTES INTERVENANTS

Comédiens, danseurs, acrobates, trapézistes, jongleurs, musiciens, marionnettistes, etc., Clowns Sans Frontières mobilise **une cinquantaine d'artistes français professionnels et bénévoles chaque année**, qui travaillent sur les territoires d'intervention avec des artistes locaux. Ces artistes sont choisis selon deux critères par les responsables artistiques de chacune des missions : la qualité de leur travail artistique et leurs capacités à travailler dans un contexte humanitaire.

Clowns Sans Frontières s'associe, dès que la situation le permet, avec **des artistes locaux**. Comédiens, musiciens ou circassiens locaux, ils participent à la création du spectacle, aux représentations dans le pays et aux ateliers. Dans une perspective de renforcement de compétences, CSF sensibilise les artistes partenaires à sa démarche humanitaire et favorise l'émergence de collectifs locaux à même de répondre à l'avenir aux besoins des enfants vulnérables en nouant des partenariats avec les ONG locales.



QUOI ?

LES OUTILS DE CLOWNS SANS FRONTIÈRES

Chaque intervention sur le terrain occasionne la constitution d'une équipe artistique spécifique et la construction d'un projet artistique propre, adapté aux publics bénéficiaires et au contexte local.

- **Spectacles** : les spectacles peuvent mêler clown, musique, acrobatie, marionnettes ou théâtre et sont toujours gratuits et ouverts à toutes et à tous. Ils peuvent avoir lieu dans tous types d'espaces : bidonvilles, camps de réfugiés, orphelinats ou terrains de foot. Ils permettent de rassembler parfois plus de 1000 personnes, toutes générations confondues, pour partager des moments d'ouverture au rire et à l'imaginaire.

- **Ateliers et autres activités artistiques** : à la demande de nos partenaires locaux, des ateliers d'expression ou d'initiation artistique sont organisés, soit directement auprès des enfants, soit auprès des travailleurs sociaux et des éducateurs. CSF s'adresse ainsi aux professionnels locaux pour sensibiliser à l'intérêt de la démarche artistique dans une perspective de soutien psychosocial.



AUPRÈS DE QUI ?

LES BÉNÉFICIAIRES DES ACTIONS ARTISTIQUES

- **Populations victimes de crises humanitaires** : en complément de l'action des ONG traditionnelles, Clowns Sans Frontières apporte un soutien moral immédiat aux populations.

- **Populations réfugiées et déplacées** : les activités de CSF permettent d'accompagner le passage à la reconstruction et au relèvement durable des populations déplacées.

- **Enfants vulnérables en situation d'exclusion et de marginalisation sociale** : les actions artistiques participent à l'intégration du Droit à l'enfance dans les programmes de développement et permettent, à long terme, d'encourager la prise en charge des besoins d'activités culturelles par les artistes locaux et les organisations partenaires.

- **Professionnels de l'enfance et collectifs artistiques locaux** : lors d'ateliers ou d'échanges professionnels, les artistes de Clowns Sans Frontières transmettent leur démarche et soutiennent le développement des organisations de la société civile et des collectifs artistiques locaux.



AVEC QUI ?

LES PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

Clowns Sans Frontières a développé un vaste réseau de structures partenaires. Les interventions sont systématiquement préparées et coordonnées avec des organisations locales (orphelinats, centres d'accueil des enfants, camps de réfugiés) et internationales (Action contre la faim, Plan international, UNHCR, Médecins du Monde, etc.) pour **apporter une expertise complémentaire aux ONG de protection de l'enfance ou de santé** et pour répondre aux besoins identifiés par ces partenaires : soutien psychosocial, travail sur la consolidation de la paix, médiation pour l'action humanitaire, etc.

Alors que l'action de Clowns Sans Frontières a vocation à être ponctuelle, elle a pour objectif de favoriser des changements de pratiques durables de la part des professionnels sociaux, des éducateurs ou des artistes locaux.



“

« CE SONT SURTOUT DES MOTS QUI ME VIENNENT À L'ESPRIT : RIRES, ÉMOTIONS, PARTAGE, BEAUTÉ, ÉMERVEILLEMENT, GÉNÉROSITÉ ET ENGAGEMENT. J'AI ASSISTÉ À CE SPECTACLE AVEC MA FAMILLE. À UN MOMENT, J'AI REGARDÉ AUTOUR DE MOI ET J'AI VU QUE LES ENFANTS DE LA COMMUNE, LEURS PARENTS, LES BADAUDS, MON FILS ET MON ÉPOUSE AVAIENT TOUS LES YEUX ÉCARQUILLÉS, À SUIVRE ENCHANTÉS LES PÉRIPÉTIES ET PERFORMANCES ACROBATIQUES DES CLOWNS, À ÉCOUTER FASCINÉS LE BEAT-BOXEUR ET À ADMIRER L'ŒUVRE DE LA GRAFFEUSE SE CONSTRUIRE SOUS NOS YEUX. NOUS ÉTIONS TOUS DES ENFANTS ET C'EST, POUR MOI, CELA LA FORCE DE CE SPECTACLE : FAIRE SURGIR LE RIRE, L'ÉMOTION, L'ÉMERVEILLEMENT CHEZ TOUS LES SPECTATEURS, QUELS QUE SOIENT LEUR ÂGE, LEUR ORIGINE ET, SURTOUT, LEUR RÉALITÉ DE VIE. »

Christophe Bigot,
Ambassadeur de France au Sénégal



LES ACTIVITÉS 2018



Activités artistiques auprès des enfants vulnérables et en situation de privation de liberté, en partenariat avec des artistes locaux



Activités artistiques en faveur des populations réfugiées ou déplacées

FRANCE

2 ateliers de pratique artistique pour les mineurs isolés étrangers

40 adolescents bénéficiaires, mineurs isolés

17 actions de sensibilisation et de mobilisation citoyenne pour promouvoir le plaidoyer de Clowns Sans Frontières



SÉNÉGAL

Premières missions au Sénégal pour s'adresser particulièrement aux enfants en privation de liberté

13 représentations du spectacle original

6 ateliers de pratique artistique à destination des enfants

2 401 bénéficiaires, dont 2 086 enfants



TERRITOIRES PALESTINIENS

Retour dans les Territoires palestiniens occupés après plus de 10 ans d'absence

12 représentations du spectacle en Cisjordanie

4 262 bénéficiaires, dont 3 820 enfants

INDE

Participation au Clowns Camp, stage de renforcement de compétences

20 artistes indiens

15 représentations du spectacle créé dans le Tamil Nadu

2 675 bénéficiaires, dont 2 060 enfants



MADAGASCAR

Transmission de la méthode des ateliers Tantara et remise du kit pédagogique aux professionnels de la protection de l'enfance partenaires

15 représentations du spectacle

6 211 bénéficiaires, dont 3 225 enfants

AGIR : ACTIVITÉS ARTISTIQUES AUPRÈS DES ENFANTS VULNÉRABLES ET EN SITUATION DE PRIVATION DE LIBERTÉ – SOUTIEN AUX ARTISTES LOCAUX



Depuis 25 ans, Clowns Sans Frontières **travaille main dans la main avec ses partenaires** sur les terrains d'intervention : ONG de protection de l'enfance, organisations internationales et artistes locaux.



Clowns Sans Frontières **s'appuie sur les organisations locales** (orphelinats, centres d'accueil pour enfants, écoles, etc.) pour identifier précisément les besoins des enfants et être le plus juste possible dans la réponse artistique proposée. CSF apporte aux ONG de protection de l'enfance **son expertise spécifique en matière d'action artistique** auprès des enfants vulnérables. **L'ancrage des partenaires locaux garantit la durabilité du projet** puisque ceux-ci sont à même d'exploiter les aspects vertueux de l'accès à l'expression et aux spectacles.



Dans ce programme, l'action de Clowns Sans Frontières a pour objectif de **favoriser des changements de pratiques durables** de la part des artistes locaux mais aussi des professionnels sociaux ou des éducateurs. Il s'agit de **partager la démarche de Clowns Sans Frontières** pour que les artistes du monde entier intègrent la dimension sociale et humanitaire dans leurs pratiques et que les ONG soient sensibilisées à l'intérêt de la démarche artistique pour le développement des enfants.

INDE

Bombay, Chennai et Pondichéry

MADAGASCAR

Tananarive, Antsirabe, Fianarantsoa et Mananjary

SÉNÉGAL

Régions de Dakar, Thiès et Kaolack

4

missions dans 3 pays d'intervention

53

représentations des spectacles originaux créés avec les artistes locaux partenaires et ateliers de pratique artistique

11 339

bénéficiaires

OBJECTIFS

Améliorer l'accompagnement psychosocial des enfants vulnérables, via le soutien aux artistes locaux.

- 1 Initier et développer des activités artistiques auprès des enfants et jeunes vulnérables
- 2 Renforcer et développer les compétences des professionnels de la protection de l'enfance
- 3 Soutenir la structuration de collectifs d'artistes locaux et leurs interventions en faveur des enfants vulnérables

BÉNÉFICIAIRES DIRECTS

- **Les enfants vulnérables** : enfants en situation de rue, enfants en privation de liberté, orphelins, enfants malades ou en situation de handicap, enfants victimes de traite et d'exploitation.
- **Les artistes locaux** qui collaborent avec Clowns Sans Frontières
- **Les organisations locales partenaires et leurs équipes** (éducateurs, encadrants, travailleurs sociaux).





© PIERROT MEN
MADAGASCAR (2018)

MADAGASCAR

LIEUX : TANANARIVE, ANTIRABE, FIANARANTSOA, MANANJARY

DATES : DU 28 JUILLET AU 19 AOÛT 2018

CONTEXTE

D'après l'Agence Française de Développement (AFD), 90% de la population malgache vit avec moins de 2 dollars par jour, soit l'un des revenus les plus bas au monde. L'extrême pauvreté de la population s'explique en partie par les graves crises politiques et économiques successives ainsi que par la vulnérabilité du pays aux catastrophes climatiques. Avec un Indice de Développement Humain parmi les plus faibles au monde (155e pays sur 187), Madagascar accuse un taux de mortalité infantile élevé, de graves problèmes de malnutrition et un taux de scolarisation qui tend à décroître. La déscolarisation au niveau de l'enseignement primaire touche 30% de la population d'après le gouvernement, contre 3% seulement en 2006. Ce contexte favorise entre autres le phénomène des enfants en situation de rue et les risques auxquels ils sont exposés, comme la délinquance infantile.

HISTORIQUE

Clowns Sans Frontières est présent depuis 19 ans à Madagascar ; le projet développé sur place a pris plusieurs formes au fil des années. Au départ, l'association est intervenue sur les thématiques des enfants en situation de rue, puis sur le tabou des enfants jumeaux. À présent, **CSF intervient particulièrement auprès des enfants exposés au risque de contamination par le VIH, en proposant une démarche artistique s'inscrivant dans une logique de prévention primaire.**

La présence régulière de Clowns Sans Frontières à Madagascar a également permis de nouer des liens pérennes avec les partenaires malgaches, en particulier le réseau national Mad'AIDS et le groupe de musique les Telofangady.



805 heures de bénévolat

15 représentations du spectacle auprès d'enfants en situation de grande vulnérabilité et de privation de liberté

3 ateliers « Tantara » pour les enfants vulnérables

6 211 bénéficiaires, dont 3 225 enfants



1 atelier de sensibilisation et de transmission de la méthode Tantara aux éducateurs des organisations malgaches

ACTIONS RÉALISÉES EN 2018

Depuis 2013, CSF a développé une méthodologie d'ateliers d'expression appelée "ateliers Tantara" qui mêle récits participatifs, musique en langue malgache et illustrations. **Le projet mené par Clowns Sans Frontières en 2018 avait pour objectif spécifique de transmettre cette méthode aux professionnels de la protection de l'enfance et aux éducateurs des ONG partenaires.**

En outre, la mission menée en 2018 a permis d'évaluer les besoins particuliers des mineurs en situation de privation de liberté (centres de détention, centres fermés et centre de rééducation) pour compléter l'approche de CSF en faveur de l'effectivité des droits des enfants à Madagascar.



« LES MESSAGES ONT ÉTÉ CRÉÉS À PARTIR DES TANTARA, ATELIERS FAITS DANS LES CENTRES, ET ON DEMANDAIT TOUJOURS [AUX ENFANTS] :

« EST-CE QU'ON EST FIDÈLE AUX MESSAGES QUE VOUS VOULEZ FAIRE PASSER, À CE QUE VOUS AVEZ EXPRIMÉ ? ». C'ÉTAIT ÇA, L'IDÉE DE DÉPART. FAIRE PASSER LE MESSAGE DES ENFANTS MALGACHES À LA SOCIÉTÉ ENTIÈRE. ET C'EST À PARTIR DE CELA QU'ON A CRÉÉ LE CONTE. CE N'EST PAS UNE MORALE, C'EST LA TRADITION MALGACHE MÊME QUI SORT DE LA BOUCHE DES SPECTATEURS QUAND ILS ONT BESOIN DE S'EXPRIMER À LA FIN DU SPECTACLE, C'EST-À-DIRE QUE LES CONSEILS SONT HABITUELLEMENT DONNÉS PAR LES PARENTS, LES GRANDS FRÈRES... ET ON VIENT RENFORCER CELA. »

Isabelle Marie,
Présidente de MAD'AIDS

PERSPECTIVES 2019

Clowns Sans Frontières commence un nouveau cycle de projets tourné vers les mineurs en situation de privation de liberté, tout en poursuivant les activités auprès des enfants en situation de rue ou de grande vulnérabilité à Madagascar. Les activités à venir bénéficieront de l'expérience de CSF sur les contextes de privation de liberté et de l'évaluation des besoins faite en partenariat avec l'ONG Grandir Dignement.

PARTENAIRES TERRAIN : Réseau national Mad'AIDS, Les Telofangady, ECPAT, CATJA, ONG Grandir Dignement, ONG Grandir à Antsirabe, association Fanarenana, Le relais Madagascar, Don Bosco, association Pachamama, Ministère de la justice de Madagascar

SOUTIENS FINANCIERS : Fondation Pierre Bellon, Label SOLIDDEV – Ville de Paris, Malagasy tour

INDE

LE CLOWNS CAMP

LIEUX : MATHERAN, MUMBAI, CHENNAI ET PONDICHÉRY

DATES : DU 18 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2018



CONTEXTE

Avec plus d'un milliard d'habitants, l'Inde est le deuxième pays le plus peuplé au monde. Les mineurs représentent 31% de sa population et 20% de la population infantile mondiale selon les chiffres de l'UNICEF. Malgré une économie dynamique, les inégalités socio-spatiales persistent et certaines populations vivent dans des conditions de pauvreté extrême. Dans ce contexte, la situation des enfants est particulièrement préoccupante. Le nombre d'enfants vivant dans des bidonvilles est croissant et le travail des enfants concernerait, toujours selon l'UNICEF, 11% des enfants indiens. À ces atteintes aux droits de l'enfant s'ajoutent les enjeux de santé, de malnutrition, de pratiques discriminatoires liées aux castes ainsi que de mariages infantiles.

HISTORIQUE

CSF intervient en Inde depuis 1999 sur des projets de coopération artistique visant à accompagner les enfants en situation de rue et des enfants défavorisés par le spectacle vivant et l'accès au rire, dans la région du Tamil Nadu (Chennai et Pondichéry). Ces interventions étaient organisées en partenariat avec des ONG et des structures qui accompagnent et accueillent les enfants vulnérables au quotidien (écoles, orphelinats, hôpitaux, ONG, etc.). La régularité des interventions de CSF a permis de nouer des relations de confiance avec les structures partenaires et les artistes indiens participants, jusqu'à envisager la prise en charge des besoins des enfants directement par les artistes indiens. À partir de 2014, l'accent a ainsi été mis sur le renforcement des compétences des artistes indiens, en techniques de scène et de clown, de régie et de gestion de projet.

ACTIONS RÉALISÉES EN 2018

En 2018, CSF France a participé à un programme de **renforcement de compétences**, intitulé le « **Clowns Camp** », né d'une coopération avec **Clowner Utan Gränser Sweden** (Clowns Without Borders Suède) et **Clowns Ohne Grenzen Deutschland** (CWB Allemagne). L'objectif de ce programme de 20 jours était de renforcer les capacités de 20 artistes indiens venus de toutes les régions du pays, au niveau artistique et en matière d'organisation de tournées et de logistique de spectacles.

À l'issue de cette session d'approfondissement, les différents artistes indiens ont joué les spectacles créés dans leurs régions respectives en faveur des enfants vulnérables.

161 heures de bénévolat

40 sessions de renforcement de compétences

15 représentations du spectacle original par les artistes partenaires indiens

2 453 bénéficiaires, dont 2060 enfants

PARTENAIRES TERRAIN : Clowner Utan Gränser Sweden (Clowns Without Borders Suède), Alliances françaises de Chennai et Pondichéry, Volontariat, Baby Sarah's home, Satya special school, Missionaries of charity – Mother Teresa, Sharana, SpeedTrust

SOUTIEN FINANCIER : Institut français en Inde

“

« LE NEZ ROUGE T'APPREND CONSTAMMENT À ÊTRE HUMBLE ET À NE PRENDRE AUCUNE SITUATION POUR ACQUISE, EN PARTICULIER QUI TU ES ET LES PRIVILÈGES QUE TU AS DANS LA VIE. CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QUE L'ON PEUT DONNER EN RETOUR EN FAISANT CE QUE L'ON AIME ET ÇA, EN SOI, ÇA A ÉTÉ, C'EST, ET CE SERA TOUJOURS, UNE AVENTURE GRATIFIANTE POUR UN COMÉDIEN. »

Aparna Gopinath,
Comédienne indienne

« NOUS AVONS ÉTÉ TRÈS HEUREUX DE RECEVOIR VOTRE ÉQUIPE CETTE ANNÉE ENCORE, POUR LE PLAISIR DES ENFANTS EN SITUATION DE RUE DE CHENNAI. CHAQUE ANNÉE, VOUS APPORTEZ DE LA JOIE À CES ENFANTS QUI ATTENDENT VOTRE VENUE POUR OUBLIER PENDANT QUELQUES INSTANTS LA DURETÉ DE LEUR VIE QUOTIDIENNE. »

Philippe Malet,
Directeur de l'ONG SpeedTrust

PERSPECTIVES 2019

Deux artistes indiens présents au Clowns Camp ont été invités à participer aux « Rencontres Internationales de Clowns Sans Frontières – France » en janvier 2019. Si les artistes partenaires sont amenés à poursuivre de manière autonome le projet initié par Clowns Sans Frontières dans leur région, ils seront suivis, conseillés et soutenus tout au long de l'année par CSF.



SÉNÉGAL

NOUVEAU PAYS D'INTERVENTION

LIEUX : RÉGIONS DE DAKAR, THIÈS ET KAOLACK

DATES : MISSION EXPLORATOIRE DU 19 AU 26 AVRIL 2018

MISSION ARTISTIQUE DU 21 AOÛT AU 9 SEPTEMBRE 2018



CONTEXTE

Malgré une croissance économique régulière et une situation politique relativement stable, la pauvreté qui touche une partie de la population sénégalaise et le manque d'infrastructures sociales et sanitaires pénalisent le développement du Sénégal. Dans ce contexte, la protection de l'enfance est une des priorités du gouvernement et des organisations humanitaires. La situation des enfants talibés, enfants placés dans des écoles coraniques et que certains maîtres envoient mendier dans les rues auprès de la population, est particulièrement alarmante. Ces enfants sont confrontés à des punitions corporelles et d'autres types d'abus physiques qui nuisent à leur développement. En 2016, le gouvernement a lancé un plan national de lutte contre la mendicité afin de les protéger. Plus globalement, la traite des enfants est un phénomène qui touche l'ensemble des pays d'Afrique de l'Ouest et qui amène de plus en plus d'enfants dans les rues des zones urbaines.

HISTORIQUE

Interpellé par des partenaires au sujet des enfants en situation de rue et en situation de privation de liberté, Clowns Sans Frontières a pris la décision d'initier un projet au Sénégal en 2018. Ce projet s'inscrit dans la continuité des interventions réalisées par l'association, à savoir apporter un soutien psychosocial aux enfants les plus vulnérables tout en développant une coopération artistique approfondie par des artistes locaux. Ce projet concerne particulièrement les enfants en situation de privation de liberté, terme qui regroupe ici à la fois les enfants talibés, et les enfants protégés par la justice.

ACTIONS RÉALISÉES EN 2018

Pour sa première mission en 2018, Clowns Sans Frontières est intervenu auprès des enfants en situation de rue, des enfants talibés accompagnés par des ONG, et dans les communautés rurales isolées en proposant un spectacle hybride entre le cirque et les arts urbains (graff et beatbox). L'équipe française, composée d'une clown, d'un beatboxer et d'une plasticienne a travaillé avec deux acrobates et une slammeuse/grapheuse issu-e-s des collectifs d'artistes sénégalais Sencirk et Africulturban. Grâce au soutien de partenaires humanitaires, institutionnels et culturels, Clowns Sans Frontières a pu intervenir au plus près des enfants vulnérables, notamment dans les rues de Dakar, mais aussi en milieu rural.

PARTENAIRES TERRAIN : Sencirk, L'Empire des enfants, Direction de l'Education Surveillée et de la Protection Sociale du Ministère de la justice du Sénégal, Samu social Sénégal, PLAN Sénégal, SOS Villages d'enfants, Village Pilote, Maison des Cultures Urbaines de Dakar, Ker Thioissane, Djarama, ENDA

SOUTIENS FINANCIERS : Fondation Pierre Bellon, SCAC de l'Ambassade de France au Sénégal, Institut français du Sénégal

“

« QUAND LES ENFANTS VOIENT LES CLOWNS, LE SPECTACLE, ILS ARRIVENT À OUBLIER LEURS PROBLÈMES, ILS ATTEignent UN AUTRE RÊVE. LA JOIE DES ENFANTS, C'EST QUELQUE CHOSE D'IMPORTANT QUI NE DOIT PAS LEUR MANQUER. LES ENFANTS VULNÉRABLES N'ONT PAS ÇA. CET IMPACT-LÀ EST TRÈS IMPORTANT, LEUR APPORTER DE LA JOIE. C'EST ÇA QUE J'AI VU : APPORTER DE LA JOIE ET FAIRE OUBLIER LEURS PROBLÈMES. »

Modou,
Acrobate du collectif Sencirk

PERSPECTIVES 2019

Le projet au Sénégal a été pensé à moyen terme sur un cycle de trois ans jusqu'en 2021. Avec une mission prévue en octobre 2019, CSF souhaite approfondir et pérenniser les liens engagés avec le Ministère de la Justice, les ONG, et les artistes partenaires pour pouvoir travailler auprès d'enfants en privation de liberté, dans les lieux de détention.

“

« LE SPECTACLE DE CLOWNS SANS FRONTIÈRES EST UNE ACTIVITÉ QUI PARTICIPE À L'ÉPANOUISSEMENT DES ENFANTS. AINSI, NOUS AVONS CONSTATÉ QUE LES PRESTATIONS DE CSF ONT PERMIS AUX ENFANTS QUE NOUS ACCOMPAGNONS D'EXTÉRIORISER LEURS SENTIMENTS DE JOIE. CE SONT DES ENFANTS QUI, POUR LA PREMIÈRE FOIS, ONT VU ET ASSISTÉ À UNE TELLE PRESTATION. CE SPECTACLE EST BIEN ADAPTÉ À NOS ENFANTS CAR ILS LE CONSIDÈRENT COMME UN MOMENT DE DIVERTISSEMENT ET DE RIRE THÉRAPEUTIQUE. LES ENFANTS, DURANT TOUT LE SPECTACLE, ONT LAISSÉ RAYONNER LA JOIE SUR LEUR VISAGE ET À TRAVERS LES APPLAUDISSEMENTS. »

Pape Sidy Diop,
PLAN international – Kaolack



Mise en place de partenariats artistiques et humanitaires pour une collaboration adaptée au contexte et aux besoins

742

heures de bénévolat

6

ateliers de pratique artistique à destination des enfants

13

représentations du spectacle original

2 401

bénéficiaires, dont 2 086 enfants



AGIR : ACTIVITÉS ARTISTIQUES AUPRÈS DES POPULATIONS RÉFUGIÉES, DÉPLACÉES OU EN SITUATION D'EXIL



Venir en soutien aux enfants en situation de déplacement forcé et d'exil constitue une des missions historiques de Clowns Sans Frontières. À la fin de l'année 2018, on comptait **68,5 millions de personnes déracinées à travers le monde**, un nombre jamais atteint auparavant et qui ne cesse de croître, selon le Haut-commissariat pour les réfugiés.



Si les personnes en situation d'exil et de déplacement forcé présentent des capacités de résilience extraordinaires, il est indispensable de **prendre en charge les enfants et les mineurs qui sont particulièrement exposés au stress, à la déscolarisation, aux violences, au risque d'exploitation ou encore à la privation de liberté**. Ces enfants ne vivent pas dans des environnements stables et sécurisés leur permettant de jouer, d'apprendre et de grandir dans de bonnes conditions. Les activités artistiques proposées par Clowns Sans Frontières permettent d'**accompagner la reconstruction et le relèvement durable des mineurs victimes de déplacements forcés**, en complément et à l'appel des programmes d'assistance psychosociale mis en place par des organisations humanitaires traditionnelles.

OBJECTIFS

Participer à l'amélioration du soutien psychosocial aux personnes réfugiées et déplacées par le spectacle vivant.

- 1 Créer des événements festifs et fédérateurs
- 2 Consolider le lien social au sein des communautés
- 3 Proposer des activités artistiques participatives qui facilitent l'accès à l'expression
- 4 Témoigner de la situation des personnes réfugiées et déplacées auprès du grand public

FRANCE

Paris (75), région Ile-de-France, région Hauts-de-France

TERRITOIRES PALESTINIENS

Ramallah, Naplouse, Bir Zeit, Hébron

BÉNÉFICIAIRES DIRECTS

- Les **populations réfugiées et déplacées**
- Les **enfants vulnérables** : mineurs étrangers isolés, enfants vivant dans des camps de réfugiés
- Les **artistes et organisations locales partenaires**

3

missions réalisées

15

spectacles et ateliers de pratique artistique

4 302

bénéficiaires



des actions de plaidoyer menées en faveur de l'effectivité des droits culturels des personnes en exil

TERRITOIRES PALESTINIENS

LIEUX : NAPLOUSE, RAMALLAH, BIR ZEIT, HÉBRON

DATES : MISSION EXPLORATOIRE DU 5 AU 12 MARS 2018
MISSION ARTISTIQUE DU 22 AVRIL AU 4 MAI 2018

CONTEXTE

Dans les Territoires Palestiniens Occupés (TPO), l'annexion de nombreuses zones depuis 1947 par l'État d'Israël, ainsi que les conflits répétés, ont contraint près de 5 millions de personnes à quitter leurs habitations, et à se réfugier dans une cinquantaine de camps dans les TPO et les pays frontaliers (Jordanie, Égypte, Arabie Saoudite et Liban), d'après les estimations de l'Agence des Nations-Unies pour les réfugiés palestiniens, l'UNRWA. En outre, la politique de colonisation israélienne fragilise la circulation des palestiniens et leur accès aux services de base tels que la santé et l'éducation. L'ONU dénombre qu'environ 525 000 enfants n'ont pas accès à l'école.

La violence de cette situation fait peser un poids considérable sur les enfants de moins de 10 ans qui peuvent avoir vécu jusqu'à trois conflits armés. Ainsi, différentes ONG et l'UNRWA estiment qu'un enfant sur quatre présente un besoin de soutien psychosocial. Les activités culturelles et artistiques qui facilitent l'expression et la gestion du stress permettent de renforcer les capacités de résilience des plus jeunes.

HISTORIQUE

Clowns Sans Frontières (CSF) s'est régulièrement rendu dans les TPO entre 1994 et 2007 en proposant différents projets artistiques dans les camps de réfugiés et les écoles. En 2018, CSF revient en Cisjordanie à l'invitation de plusieurs partenaires locaux, parmi lesquels le centre culturel du camp de réfugiés de Balata, près de Naplouse, qui a sollicité Clowns Sans Frontières via l'Institut français de Jérusalem.

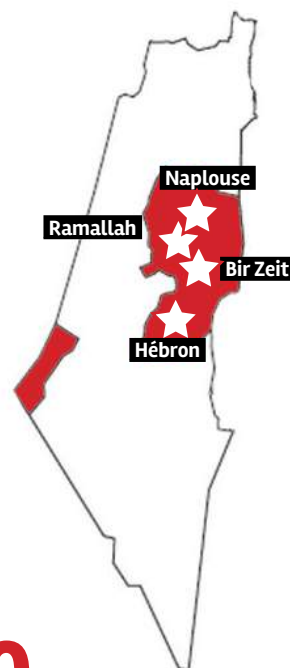
ACTIONS RÉALISÉES EN 2018

En 2018, à la demande de partenaires, **l'association est intervenue auprès des enfants qui vivent dans les camps de réfugiés gérés par l'UNRWA.**

Le spectacle créé par les artistes a mêlé clown, acrobatie, musique et danse hip hop. Ces interventions artistiques ont permis d'offrir un moment de répit aux enfants qui ont assisté au spectacle, et à leurs familles. À l'adresse des enfants s'est également tenu un atelier d'initiation au clown visant à favoriser l'expression et la créativité.

PARTENAIRES TERRAIN : Association d'échanges culturels France-Hébron, Institut français de Jérusalem, UNRWA, Palestinian circus school, Assirk Assaghir, MDM, PUI, centre culturel Jaffa, Human supporters association

SOUTIENS FINANCIERS : Institut français - Ville de Paris, Institut français de Jérusalem, SCAC du Consulat général de France à Jérusalem



749 heures de bénévolat

12 représentations du spectacle original

3 sessions de collaboration artistique avec des danseurs palestiniens

1 atelier de pratique artistique pour les enfants

4 262 bénéficiaires, dont 3 820 enfants

PERSPECTIVES 2019

Une prochaine intervention est prévue pour la fin de l'année 2019. Les artistes français-e-s travailleront étroitement avec des artistes de l'école palestinienne de cirque. Dans la continuité de l'action réalisée en 2018, l'équipe franco-palestinienne de Clowns Sans Frontières interviendra dans les écoles des camps de l'UNRWA et auprès des communautés victimes des violences de la colonisation israélienne.

“

« ON EST SUR LA PLACE D'UN VILLAGE À 30KM DE NAPLOUSE. TOUT LE MONDE EST VENU, LES ENFANTS GRIMPENT SUR LES TOITS, ILS SE MAQUILLENT AUX COULEURS DE LA PALESTINE, ON RÉPOND MILLE FOIS MAIS NON SANS PLAISIR AUX DEUX PHRASES QU'ILS CONNAISSENT EN ANGLAIS : « WHAT'S YOUR NAME ? » ET « WHERE ARE YOU FROM ? ». ON S'APPELLE CLOWNS SANS FRONTIÈRES ET ON VIENT DE FRANCE. ON EST VENUS DE LOIN PARCE QU'ON A L'INTIME CONVICTION QU'ON PEUT FAIRE TOMBER LES ARMES EN PARTAGEANT DES MOMENTS DE JOIE, AVEC DES COULEURS, DES BLAGUES À DEUX BALLES ET DES CORPS À L'ENVERS. »

Matthieu Gary,
Acrobate sur la mission dans les TPO





© CLOWNS SANS FRONTIÈRES
FRANCE - GRANDE-SYNTHÉ (2018)



FRANCE

LIEUX : PARIS, RÉGION ILE-DE-FRANCE, GRANDE-SYNTHÉ, RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

DATES : TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2018

CONTEXTE

Depuis 2015, la question de l'accueil des populations exilées et de l'attribution du Droit d'asile est au cœur des réflexions sociales et politiques à l'échelle nationale et européenne. Le durcissement des politiques migratoires a entraîné une vive mobilisation du milieu humanitaire et associatif, notamment au sujet du traitement des mineurs isolés étrangers. Les conditions de rétention des personnes en situation d'exil et la longueur des procédures de demandes d'asile sont des sources de violences physiques et psychologiques que les associations dénoncent vivement. Les mineurs isolés étrangers n'ont pas accès à une prise en charge adéquate de leurs besoins ; ils sont souvent confrontés au mal logement, à la solitude et, de la part des autorités, à l'évaluation arbitraire de leur minorité, l'authenticité de leurs documents d'identité étant souvent contestée.

HISTORIQUE

Sollicité par Médecin du Monde en 2011 pour intervenir dans les camps de Calais et Dunkerque, Clowns Sans Frontières a décidé d'agir pour la première fois en France afin d'apporter un moment de répit aux personnes qui vivent dans ces camps informels. L'engagement de l'association auprès des populations en exil a ensuite été redéployé auprès des mineurs isolés non accompagnés en leur proposant des espaces de pratique artistique. Jusqu'en 2016, plus d'une vingtaine d'artistes se sont engagés pour proposer des interventions artistiques dans le nord de la France.

Depuis 2017, l'association intervient auprès des mineurs isolés étrangers et des enfants dans les centres d'hébergement d'urgence de la région parisienne en se positionnant comme un lanceur d'alerte pour réclamer des conditions de vie dignes et l'effectivité des droits culturels de ces mineurs.

ACTIONS RÉALISÉES EN 2018

Clowns Sans Frontières a organisé en 2018 deux ateliers de pratique artistique à destination de mineurs isolés étrangers afin de leur apporter des espaces de soutien psychosocial. En termes de plaidoyer, le but des actions menées par Clowns Sans Frontières est de dénoncer les atteintes aux droits des enfants et les conditions de rétention qui peuvent s'appliquer à des mineurs en France. **Il s'agit également d'encourager les structures culturelles à organiser des activités à destination des mineurs en situation d'exil. Sensibiliser à la fois les pouvoirs publics et les lieux culturels fait partie de la mission que s'est donnée Clowns Sans Frontières en France.** Les actions de plaidoyer ont pris diverses formes en 2018 : participation à la Marche Citoyenne et Solidaire pendant l'été 2018 ou encore mobilisation par la signature d'une lettre ouverte sur l'enfermement des enfants.

2 ateliers de pratique artistique **70** heures de bénévolat
40 bénéficiaires mineurs isolés

Mise en réseau des structures culturelles avec des collectifs de soutien aux mineurs isolés et sensibilisation des acteurs sociaux et humanitaires aux besoins culturels



6 actions de sensibilisation à l'égard du grand public pour encourager l'accueil et la prise en charge des besoins des personnes en situation d'exil

PARTENAIRES TERRAIN : TIMMY – soutien aux mineurs exilés, l'Espace périphérique de la Villette, Emmaüs solidarité, Aurore, Médecins Sans Frontières, etc.



« L'HUMANITÉ DES PERSONNES INTERVENANTES EST ESSENTIELLE, ET LA BIENVEILLANCE DES ANIMATEURS DE CSF MET RAPIDEMENT CES JEUNES EN CONFIANCE. ILS SE SENTENT ACCUEILLIS ET RESPECTÉS, CE QUI EST FONDAMENTAL DANS UN QUOTIDIEN JALONNÉ DE REJETS DE TOUTES SORTES, DE TRAHISON PARFOIS, DE SOLITUDE SOUVENT. ILS N'ONT À AUCUN MOMENT LE SENTIMENT D'ÊTRE JUGÉS, NI DANS LEURS CAPACITÉS PHYSIQUES, NI DANS LEUR APPARENCE, NI DANS LEUR SITUATION PARTICULIÈRE, ET PEUVENT REDEVENIR DES ENFANTS COMME LES AUTRES QUI SONT LÀ POUR APPRENDRE, PARTAGER, JOUER. »

Espérance Minart,
Responsable de la TIMMY,
association de soutien aux mineurs isolés

PERSPECTIVES 2019

En 2019, Clowns Sans Frontières poursuit ses engagements via son plaidoyer et l'organisation d'ateliers artistiques à destination des mineurs isolés étrangers sur l'ensemble du territoire, tout au long de l'année. Des ateliers à Nantes sont notamment organisés avec des structures d'accueil pendant les mois de janvier et février 2019.

ÉVOLUER : AMÉLIORATION DE L'ACTION ET MESURE DE L'IMPACT

Clowns Sans Frontières porte une grande attention à l'amélioration continue de ses pratiques et de ses projets, afin d'agir toujours au plus juste et au plus près des besoins de ses bénéficiaires. Dans cette perspective, CSF a initié plusieurs dynamiques en 2018, en faveur des échanges de pratiques ou encore du développement de la mesure de l'impact.

PARTAGER LES EXPÉRIENCES

Les "journées des binômes"

Les 6 et 7 juin 2018 – Carreau du Temple – Paris

Clowns Sans Frontières a réuni les responsables artistiques et logistiques des missions de l'année en cours pour deux jours de partage d'expériences et d'échanges de pratiques autour de la réponse artistique à apporter aux publics d'enfants vulnérables, du renforcement des capacités des artistes locaux, du travail avec les ONG partenaires sur le terrain, et de la communication au sein des équipes : prévention des difficultés, responsabilités.

La préparation des bénévoles

Avant chaque départ sur le terrain, une journée est organisée pour préparer les bénévoles engagés sur un même projet. Chaque mission rassemble des bénévoles anciens et des nouveaux, afin de renouveler le réseau des bénévoles. Il est donc indispensable de préparer psychologiquement et techniquement les équipes en les informant sur le contexte spécifique du terrain d'intervention et sur les comportements à adopter en cas de difficultés. Ces journées permettent également de sensibiliser les bénévoles à l'interculturalité et à la citoyenneté internationale : enjeux de la coopération, travail avec les artistes locaux, compréhension de la culture, etc.

ÊTRE ACCOMPAGNÉ VERS LE CHANGEMENT POUR UNE ACTION PLUS EFFICACE

En 2018, Clowns Sans Frontières a entamé le processus d'obtention du Label IDEAS qui reconnaît la qualité de la gouvernance, de la gestion financière et du suivi de l'efficacité de l'action. Dans cette perspective, CSF a poursuivi une réflexion qui mènera à de nouveaux outils de suivi des projets pour être toujours plus exigeant sur la qualité des activités réalisées et des partenariats.

DOCUMENTER LES PROJETS

En complément de la photographie, Clowns Sans Frontières s'est davantage appuyé en 2018 sur le format vidéo pour faciliter le témoignage direct des partenaires et des bénéficiaires de ses activités. En outre, son nouveau site Internet permet de publier régulièrement de nombreux témoignages de partenaires et de les diffuser auprès du grand public.

MESURER L'IMPACT

Au-delà de ses indicateurs chiffrés, CSF accorde une importance très particulière au **suivi des partenariats pour mesurer l'impact qualitatif des interventions artistiques**. Sur le territoire d'intervention, le binôme (responsable artistique/responsable logistique) est tenu de **collecter des données et des témoignages** auprès des partenaires et des bénéficiaires. L'équipe permanente poursuit ce suivi à distance pour **analyser la pratique et l'impact des activités**. Clowns Sans Frontières peut être amené à s'entourer d'experts de la protection de l'enfance ou de la prise en charge psychologique pour compléter ses analyses.

Les projets artistiques et culturels qui répondent aux problématiques humanitaires agissent à différents niveaux du développement humain et du développement local :



Au niveau individuel : l'action artistique agit en soutien psychosocial sur le développement des enfants et la gestion de leurs émotions. Le renforcement des compétences du personnel encadrant et des artistes présents sur place participe à une action durable au niveau de la prise en charge des besoins individuels des enfants vulnérables.



Au niveau communautaire et social : les actions de Clowns Sans Frontières ont un impact sur l'environnement et les relations sociales au sein des communautés dans lesquelles nous intervenons en favorisant les échanges intergénérationnels et interculturels au sein de la population, réunie autour du spectacle.



Au niveau global et politique : l'action de Clowns Sans Frontières est une démonstration du rôle de la culture dans le développement humain et dans le développement des territoires, participant ainsi à renforcer la reconnaissance de la nécessité des interventions artistiques dans les programmes de santé mentale et de protection de l'enfance.

L'action de Clowns Sans Frontières s'inscrit dans **la logique du développement durable** dans la mesure où elle vise des changements de pratiques des artistes locaux, des travailleurs sociaux et des personnels humanitaires. Le renforcement de compétences et le plaidoyer se rejoignent pour favoriser, à long terme, une prise en charge locale des besoins des enfants vulnérables.

“

« LES ENFANTS DES VILLAGES D'ENFANTS SOS ONT ÉTÉ ÉMERVEILLÉS DE REPRÉSENTATIONS FÉERIQUES ET DRÔLES, LA PLUPART EN GARDERONT PROBABLEMENT UN SOUVENIR À VIE. MAIS NOUS AVONS AUSSI COMPRIS QUE LA DÉMARCHE DE CSF ALLAIT PLUS LOIN : LE THÉÂTRE PERMET AUX ENFANTS DE MIEUX COMPRENDRE DES INJUSTICES SOUVENT "TABOU". LA MÉTHODE TANTARA PERMET AUSSI AUX ENFANTS DE RÉALISER QU'ILS ONT LE DROIT DE S'EXPRIMER, DE DÉNONCER UNE INJUSTICE, ... ET CELA PEUT CHANGER LE COURS D'UNE VIE. »

Matthieu de Benazé,
Directeur des programmes
internationaux
SOS Villages d'Enfants France



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE
FRANCE - BERCI

SENSIBILISER: MOBILISATION DU GRAND PUBLIC ET PLAIDOYER

Les activités de Clowns Sans Frontières étant guidées par un plaidoyer et une éthique forte mettant l'accent sur le Droit à l'enfance, l'association accorde une grande importance à la rencontre et à la sensibilisation des publics spécialisés des secteurs humanitaire et culturel et du grand public à la solidarité internationale et au Droit à l'enfance. CSF se mobilise également aux côtés d'autres associations pour alerter sur les atteintes portées aux droits des enfants partout dans le monde.



77 bénévoles



2 912 heures
de bénévolat

- Printemps de l'Optimisme, Paris (75)
- Lycée Notre-Dame de la Compassion, Saint Denis (93)

MARS

- Étiquable Café, Marseille (13)

AVRIL



JUIN

- Festival La Rue est à Amiens, Amiens (80)
- Festival Biz Bazar Sous la Halle, Montreuil (93)
- Refugee Food Festival, Paris (75)
- Clack Clown Festival, Quessoy (22)



JUILLET

- Marche Citoyenne et Solidaire, Grande-Synthe (59)
- Journée solidaire Touristra, dans tous les villages vacances Touristra en France et à l'étranger
- Festival Mont'en Scène, Pomeys (69)

SEPTEMBRE

- Fête de l'Humanité, La Courneuve (93)
- Festival Cergy Soit !, Cergy (95)
- Parade Métèque, Paris (75)
- Festival la Défriche, Saint-Denis (93)

OCTOBRE

- Soirée retour de mission Madagascar, Lyon (69)
- Soirée retour de mission Palestine au Samovar, Paris (75)



RENCONTRER

Les rencontres à destination des scolaires

Des bénévoles, des volontaires en service civique et des salariés de CSF se rendent disponibles pour intervenir dans les établissements scolaires afin de sensibiliser les plus jeunes aux enjeux de la solidarité internationale. Nous témoignons de nos expériences et des atteintes faites aux droits des enfants sur les terrains d'intervention. Une action a eu lieu le 26 mars 2018 dans un collège de la ville de Saint-Denis (93) à destination de 850 collégiens.

Les actions de collecte et de sensibilisation

En partenariat avec des structures culturelles, des événements et des entreprises, Clowns Sans Frontières sensibilise leurs publics ou leurs équipes aux valeurs portées par l'association (cf. "Une organisation atypique"). La participation à ces événements fédérateurs en France est un axe essentiel des activités de CSF et elle rend possible la mobilisation de nouveaux bénévoles. Si ces actions peuvent prendre différentes formes (stand de sensibilisation, exposition photographique, participation à des conférences, etc.), elles sont également l'occasion de mener des actions de collecte, permettant aux personnes rencontrées de soutenir CSF en devenant donateurs.

TÉMOIGNER

Centrées autour d'un terrain d'intervention, les soirées "retour de mission" offrent un moment festif et permettent au grand public et aux artistes bénévoles de CSF ayant participé à une mission artistique d'échanger sur le contexte du pays. Elles sont organisées en dialogue avec une autre organisation intervenant sur ce même terrain d'intervention.

CSF organise également des événements permettant une rencontre entre des jeunes et les artistes bénévoles, leur donnant accès à un témoignage direct sur les actions artistiques menées sur les terrains. La sensibilisation du grand public aux enjeux du Droit à l'enfance participe à consolider les réflexions autour de la citoyenneté internationale et des formes d'engagement possibles.

SE MOBILISER

Clowns Sans Frontières s'associe à des collectifs inter-associatifs pour alerter les pouvoirs publics et mobiliser sa communauté sur des situations préoccupantes telles que le manque de prise en charge des mineurs isolés étrangers, ou l'enfermement de mineurs dans des centres de rétention en France. Le 5 juillet 2018, CSF a participé à la Marche Citoyenne et Solidaire, en soutien aux personnes en situation d'exil en France.

En 2018, CSF s'est associé au Groupe Enfance de la Coordination Humanitaire et Développement qui se mobilise pour les droits de l'enfant, comme lors de la table-ronde organisée à l'Assemblée nationale le 20 novembre 2018.

COMMUNIQUER : LE MÉGAPHONE DE CLOWNS SANS FRONTIÈRES

Ici aussi en 2018, l'accent a été mis sur l'amélioration des supports et de la stratégie de communication afin de renforcer la compréhension et la notoriété de l'association auprès du grand public.

DE NOUVEAUX OUTILS DE COMMUNICATION

Un nouveau site internet

Mai 2018 sonnait la mise en ligne du nouveau site internet de Clowns Sans Frontières qui a permis de rendre la navigation plus visible et a favorisé l'augmentation des visites sur le site internet.

> www.clowns-sans-frontieres-france.org

Deux nouvelles lettres d'information

Afin de mieux communiquer avec sa communauté et la tenir informée de ses actualités, de ses missions et de ses actions en France, la newsletter de Clowns Sans Frontières a fait peau neuve en 2018.

Répondant à la volonté d'engager davantage et de fidéliser les donateurs de CSF, une nouvelle lettre d'info trimestrielle leur étant destinée et contenant des informations exclusives a été mise en place en 2018.

La campagne d'appel à dons « Il y a d'autres moyens d'aider Clowns Sans Frontières »

En 2018, CSF a réalisé une campagne de 8 vidéos diffusées sur les réseaux sociaux mettant en scène, entre autres, Arthur H, Matthieu Chedid, ou l'Orchestre National de Radio France. Cet appel visait à interpeller le public sur le don et les différents moyens de soutenir CSF.

DE NOUVELLES IDÉES

Cette année, un partenariat avec l'EFAP (École Française des Attachés de Presse) a été mis en place : une vingtaine d'élèves en 4ème année ont analysé la communication de CSF et proposé des stratégies afin de **développer la visibilité auprès du grand public, le recrutement de nouveaux donateurs et leur fidélisation.**



LE DÉVELOPPEMENT DE L'OUTIL VIDÉO

Chaque année, des photographes et vidéastes professionnelles se joignent aux équipes artistiques afin de documenter les missions de Clowns Sans Frontières et de créer des images exploitables pour la création de supports de communication. 2018 a vu partir un photographe dans les Territoires palestiniens ainsi qu'un vidéaste qui a filmé la mission au Sénégal. Ces images seront exploitées dans un moyen métrage sur Clowns Sans Frontières qui sera finalisé en 2021 et qui fera dialoguer des images filmées sur plusieurs territoires.

LES RELATIONS PRESSE

En 2018, ce sont surtout les médias locaux qui ont relayé des informations sur la mission artistique au Sénégal, avec 8 retombées presse au Sénégal et au Mali. Afin de continuer le développement de la notoriété et de l'image de Clowns Sans Frontières, l'un des objectifs de 2019 sera de développer davantage le travail de relation avec les médias.



Facebook

17 729
likes



Twitter

1 757
followers



Instagram

1 095
mentions
J'aime



Youtube

67 690
vues

LE SOUTIEN DE NOS PARRAINS

Depuis ses débuts, Clowns Sans Frontières a la chance d'être soutenu par ses parrains Matthieu Chedid et Arthur H. Leur soutien est précieux, tant sur le plan médiatique que pour le grand public auprès duquel ils se font nos ambassadeurs et relayent nos actions. En 2018, le magicien Yann Frisch s'est engagé auprès de nous en devenant notre nouveau parrain.



© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

« Il faut bien planter quelques graines dans le jardin, de l'amour si l'on veut que certaines fleurs merveilleuses poussent... »

Arthur H



© BENGALÉTV

« Les clowns célèbrent quelque chose de beau, de mystérieux, de guérisseur parfois : le rire partagé. C'est assez merveilleux de se dire que des individus, puis une communauté de personnes y ont vu là un possible moyen, aussi ambitieux soit il, de panser les plaies d'un monde qui saigne. »

Yann Frisch



© CLAUDE GASSIAN

« Rire, c'est vivre... C'est avoir la vie en soi... Je suis fier, qu'il existe des associations comme Clowns Sans Frontières. »

Matthieu Chedid

RAPPORT FINANCIER 2018

Les comptes de Clowns Sans Frontières sont certifiés par ses Commissaires aux comptes, le cabinet GMBA Seleco, et ont été approuvés lors de l'Assemblée Générale du 25 mai 2019.

L'association travaille à obtenir le label IDEAS, qui atteste entre autres des bonnes pratiques en matière de gestion financière.

LE MOT DE LA TRÉSORIÈRE

Clowns Sans Frontières a depuis toujours privilégié l'évolution qualitative de ses actions à un développement quantitatif du projet. Cette volonté constante depuis près de 25 ans de conserver une association à taille humaine s'illustre, cette année encore, par une stabilité en volume du budget global. Pour répondre toujours plus à l'amélioration de ses pratiques, Clowns Sans Frontières a, en 2018, mis l'accent sur des temps d'échanges internes en organisant des journées de partage pour les bénévoles engagé-e-s dans les actions terrains, ou encore des espaces de réflexions sur l'évaluation des projets et sur l'efficacité du fonctionnement associatif. Ce sont donc moins d'interventions à l'international qui ont pu être organisées en 2018, entraînant une très légère baisse des dépenses globales de l'association de 2,4% entre 2017 et 2018.

Malgré le renouvellement du soutien de la Fondation Pierre Bellon pour les 3 prochaines années au programme "activités artistiques auprès des enfants vulnérables et en situation de privation de liberté, en partenariat avec des artistes locaux" et une très forte croissance des subventions publiques aux projets développés par CSF, les recettes de l'association accusent une diminution de près de 20% en 2018 par rapport à 2017. La mise en ligne d'un nouveau site internet plus complet et plus moderne, ainsi que le développement de nouveaux outils à destination des donateurs n'ont pas suffi à

compenser les effets de la mauvaise conjoncture en termes de dons. Les ressources issues de la générosité du public constituent toujours tout de même la plus importante des sources de financement de l'association (37% des ressources).

L'année 2018 se solde en conséquence par un résultat négatif exceptionnel pour Clowns Sans Frontières, qui doit rester conjoncturel : le développement du soutien du public, notamment grâce à l'appui de nos parrains, est au cœur de nos préoccupations pour l'année 2019.

Sibylle Arlet,

Trésorière de Clowns Sans Frontières



BILAN SIMPLIFIÉ

Chiffres présentés en €, arrondis à l'unité la plus proche

ACTIF	2018			2017
	Brut	Amortissements	Net	Net
ACTIF IMMOBILISÉ	22 449	16 417	6 032	4 514
Immobilisations incorporelles	13 292	9 407	3 885	2 535
Immobilisations corporelles	7 657	7 010	647	479
Immobilisations financières	1 500		1 500	1 500
ACTIF CIRCULANT	136 479	2 670	133 809	160 048
Stock de marchandises	9 913	2 670	7 243	5 340
Créances clients et autres créances *	20 950		20 950	25 484
Disponibilités et valeurs mobilières de placement	91 002		91 002	118 893
Charges constatées d'avance	14 615		14 615	13 331
TOTAL GÉNÉRAL	158 928	19 087	139 842	164 562

PASSIF	2018		2017
FONDS ASSOCIATIFS ET RÉSERVES	73 815	73 815	120 017
Réserves	120 017	120 017	111 430
Résultats de l'exercice	- 46 202	- 46 202	8 587
FONDS DÉDIÉS**	43 000	43 000	16 448
DETTES	23 026	23 026	28 097
Dettes fournisseurs	7 338	7 338	4 510
Autres dettes***	15 688	15 688	23 587
TOTAL GÉNÉRAL	139 842	139 842	164 562

* Comprend principalement des soutiens en attente de versement

** Ces fonds sont des soutiens fléchés sur des projets qui n'ont pas pu être réalisés en 2018

*** Dettes sociales

Le bilan 2018 accuse une baisse, principalement due au résultat déficitaire de l'exercice, affecté aux réserves de l'association.

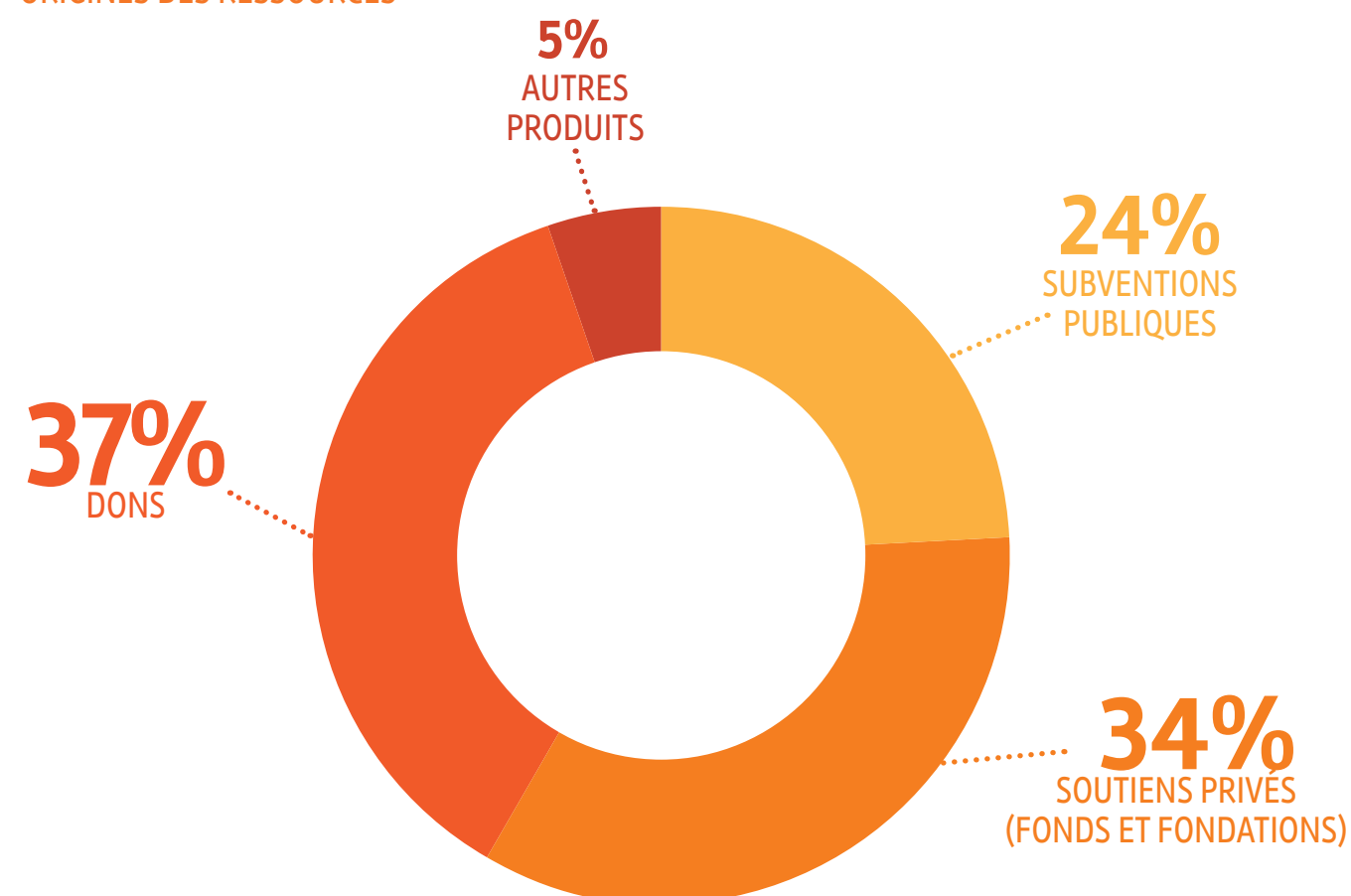
L'actif immobilisé est en hausse de plus de 33%, suite à des investissements nécessaires réalisés en 2018 comme la mise en ligne d'un nouveau site internet pour l'association.

Malgré une baisse du total du bilan et des fonds propres, les réserves représentent toujours en 2018 plus de 52% du total du bilan, garantissant une certaine autonomie à l'association.

De plus, l'actif circulant couvre 5,8 fois le montant des dettes (contre 5,7 en 2017), ce qui montre que l'association a toujours la même capacité à honorer ses dettes.

En 2018, le budget de Clowns Sans Frontières s'élève à 297 280€, en légère baisse de 5% par rapport à 2017. Cette taille budgétaire plutôt modeste conservée d'année en année par l'association s'explique par la réalisation, dans leur grande majorité, des missions sociales par du personnel bénévole (artistes, logisticiens, photographes, ...). L'engagement bénévole de 2 681 heures en 2018, et valorisé à 43 680€, est cette année encore au cœur du modèle de fonctionnement de Clowns Sans Frontières.

ORIGINES DES RESSOURCES



Les **dons restent la principale source de revenus de l'association** (37% des ressources, plus de 91 000€ en 2018).

La générosité du public est donc primordiale pour mener à bien la mission sociale de Clowns Sans Frontières.

Le montant des soutiens privés de Fonds et Fondations a légèrement diminué en 2018 (86 448€), malgré le soutien de la Fondation Pierre Bellon renouvelé pour 3 ans au programme "activités artistiques auprès des enfants vulnérables et en situation de privation de liberté, en partenariat avec des artistes locaux". Ces **soutiens privés contribuent tout de même à 34% du financement global** de l'association.

Les **subventions publiques ont presque doublé en valeur en 2018** pour atteindre 60 250€ et représenter une part non négligeable des produits de l'association s'élevant à 24%. Les actions de Clowns Sans Frontières sont en effet soutenues par des bailleurs historiques tels que le Ministère de la Culture, mais également par les Instituts français situés dans les pays d'interventions.

Les **autres produits** sont constitués notamment des ventes de produits dérivés et des cotisations des adhérents de l'association.



**POUR SOUTENIR
NOTRE ACTION PAR
LE DON :**

> <https://www.clowns-sans-frontieres-france.org/nous-soutenir/je-donne>

RÉPARTITION DES MISSIONS SOCIALES

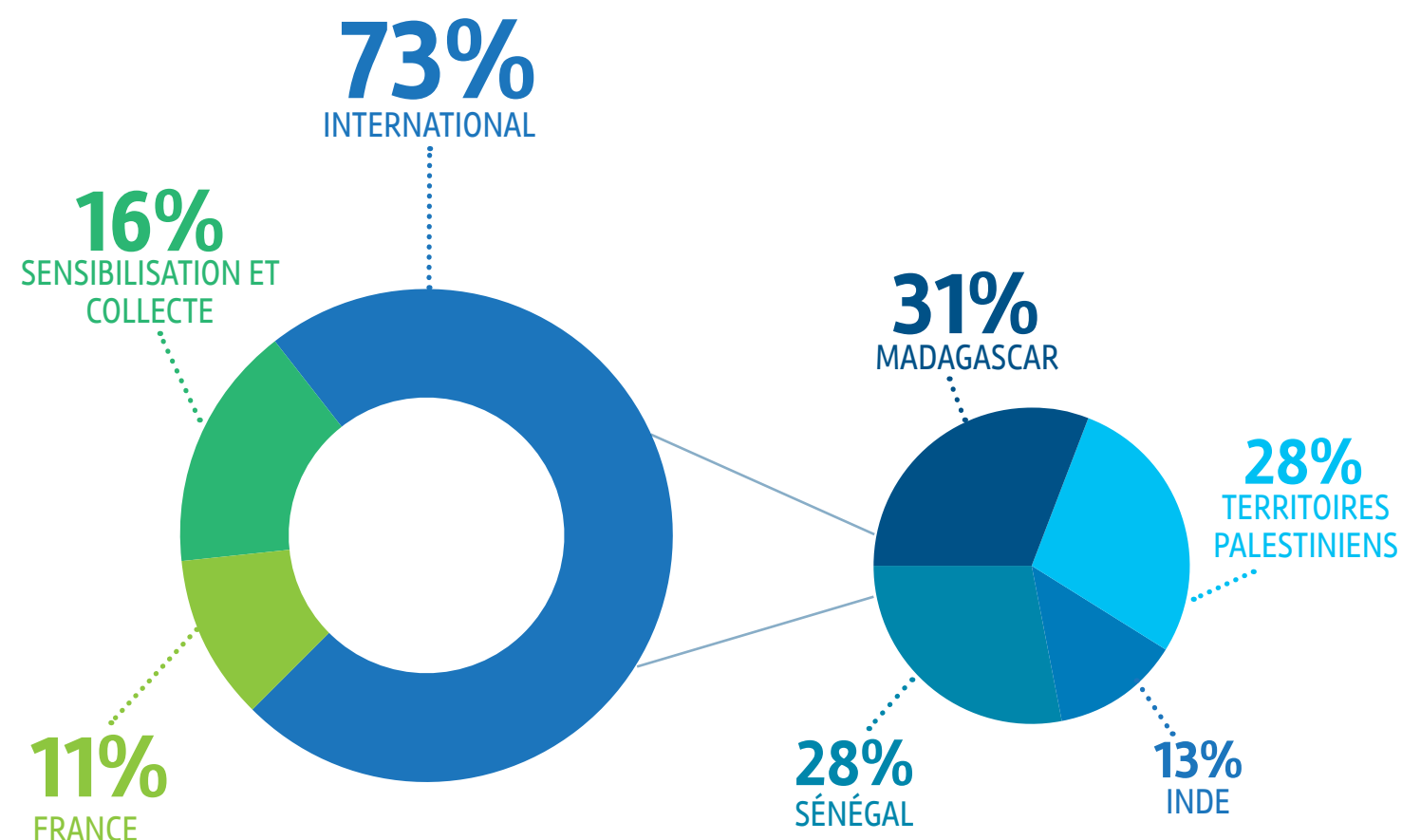
Les **activités à l'international représentent cette année encore la majorité des missions** de Clowns Sans Frontières. La part des missions sociales consacrée à l'international a augmenté depuis 2017, avec trois pays d'interventions principaux que sont Madagascar, le Sénégal (nouveau territoire d'intervention en 2018) et les Territoires palestiniens. L'intervention de Clowns Sans Frontières en Inde en 2018 a consisté en une participation à un programme de renforcement de compétences, partagé avec CWB Suède et CWB Allemagne.

La **part des dépenses liées aux actions de sensibilisation et de collecte dans les missions de l'association est en légère hausse en 2018** (+1,2 points), permettant de garantir une présence constante pour sensibiliser toujours plus de publics au Droit à l'enfance défendu par Clowns Sans Frontières.

L'**action de Clowns Sans Frontières en France**, notamment au travers d'ateliers artistiques auprès des mineurs isolés depuis 7 ans maintenant, **reste ponctuelle et représente seulement 11% des missions globales de l'association**, en baisse de 5 points par rapport à 2017. En 2018, l'association a également organisé en France des journées de rencontres en direction des responsables artistiques et logistiques des différentes missions.



© PIERROT MEN
MADAGASCAR (2018)



NOS PARTENAIRES



association
artistique
de solidarité
internationale
depuis 1994

Clowns Sans Frontières – France
70 bis, rue de Romainville – 75019 PARIS
+33 (0)1 82 09 70 52 / contact@clowns-france.org
www.clowns-sans-frontieres-france.org

Émilie GEORGET – Déléguée générale
emilie@clowns-france.org

Elsa BLOSSIER – Responsable administrative et financière
elsa@clowns-france.org

Viviane POIRET – Chargée de communication
viviane@clowns-france.org

MERCI À TOUS CEUX QUI NOUS SOUTIENNENT :

bénévoles, donateurs, parrains, organisations partenaires sur les terrains d'intervention, entreprises,
fondations, partenaires institutionnels, et tous ceux qui rendent l'action de Clowns Sans Frontières possible !

Clowns Sans Frontières France – 70 bis rue de Romainville, 75019 Paris – SIRET : 402 181 093 00020
Directeur de la publication et de la rédaction : Michel Guilbert
Réalisation et rédaction : Émilie Georget, Elsa Blossier, Viviane Poiret assistées de Héliçia Le Gall
Impression : Clumic Arts Graphiques (75019)

“

« POUR CES ENFANTS PLONGÉS TROP VITE
DANS UN ENVIRONNEMENT FAIT DE VIOLENCE,
D'INTIMIDATION, ET D'ENFERMEMENT,
LE RIRE EST UN MOYEN DE LAISSER ÉCHAPPER LES
SOUFFRANCES.
LES BESOINS HUMANITAIRES NE SONT PAS TOUJOURS
MATÉRIELS. QUE CE SOIT EN RDC OÙ J'AI EFFECTUÉ
MA DERNIÈRE MISSION, OU EN PALESTINE,
LE CONSTAT EST LE MÊME : LE STADE DE L'ENFANCE EST
REPOUSSÉ DANS DES FRONTIÈRES BIEN EXIGÜES.
LA SOUFFRANCE ET LES INÉGALITÉS DE TRAITEMENT
BOULEVERSENT LE BIEN-ÊTRE DE JEUNES PERSONNES QUI,
CONFRONTÉES À DES DRAMES,
SONT OBLIGÉES DE GRANDIR POUR RÉSISTER. »

Julien Dondenne,
Coordinateur terrain Cisjordanie pour
Première Urgence Internationale en
2018



association
artistique
de solidarité
internationale
depuis 1994

Clowns Sans Frontières – France
70 bis, rue de Romainville
75019 PARIS
+33 (0)1 82 09 70 52 / contact@clowns-france.org
www.clowns-sans-frontieres-france.org



© CHRISTOPHE RAYNAUD DELAGE - PALESTINE (2016)